



EUSKAL CURRÍCULUMA
BALORATZEKO ETA HOBETZEKO
PROPOSAMENAK EGITEKO INKESTAK

PLASTIKA ETA IKUS ADIERAZPENA

IKASTETXEA: _____

**DBH/COLLÈGE-KO
PLASTIKA ETA IKUS ADIERAZPEN
IRAKASLEAK**

INKESTAREN KODEA:



Argibideak:

- Balorazioa eta hobekuntza proposamenak bideragarriagoak izan daitezten, arloko konpetentzia orokorretara eta espezifikotara mugatzen da balorazioa, baina konpetentzia horien testuingurua aintzat hartzekoa da.
- Arloko konpetentzia orokorrak baloratzeko eta hobetzeko, Sarrerako testua aintzat hartzea komeni da.
- Arloko konpetentzia espezifikoak baloratzeko eta hobetzeko, Ikasketa edukiak eta bereziki Ebaluazio irizpideak aintzat hartzea komeni da.
- Inkesta hau erantzuteko egokienak Arloko irakasleak dira; bereziki DBHko irakasleak, baina ahal balitz oso egokia litzateke beste etapetako irakasleek ere parte hartzea.
- Inkesta bakar batean jaso itzazue irakasle guztien balorazioak eta hobetzeko proposamenak.
- Item-ak baloratzeko irizpidea, Hezkuntza xedeak eta Hezkuntza konpetentzia orokorrak lortzeko, item horrek duen (irizten den) eragina da. Autoreek egiten duten balorazioa (garrantzia 1-2-3) norabide bat besterik ez da.
- X bat ipini hobesten den laukiaren barruan.
- Item bakoitza 1etik 5era baloratzen da:
1 = Hutsala; 2 = Garrantzi gutxikoa; 3 = Garrantzi ertaina; 4 = Garrantzi handikoa; 5 = Behar beharrezkoa.
- Inkestaren atal bakoitzaren bukaeran, hobetzeko proposamen zehatzak egiteko, irizten diren iruzkinak egiteko, eta inkesta erantzuteko erabilitako bidea adierazteko, tokia dago.

ARLOKO KONPETENTZIA OROKORRAK	1	2	3	4	5
1.- Errealitatean, naturan nahiz artelanetan ageri diren elementu formalak identifikatzeko eta aztertzeko gai izan behar dute, balio estetikodun irizpideak lortzeko, kritikoak izateko eta beren lanei nahiz besteenei buruzko iritzia emateko eta horiek ikusiz gozatzeko.					
2.- Oinarriko esku trebetasunak menderatzeko gai izan behar dute, teknika plastikoak erabiltzeko eta buruan dituzten irudiak lan plastiko burutu izateko behar den trebetasuna lortzeko.					
3.- Egungo gure kulturaren zati handi bat osatzen duten irudiei (argazkia, bideoa, anagramak...) buruzko egungo hizkuntzak irakurtzeko, balioesteko, kritikatzeko eta erabiltzeko gai izan behar dute, horien edertasun formalaz jabetzeko eta mezuaren edukia ulertzeko.					
4.- Hizkuntza plastikoak (marratzea, margotzea, modelatzea...) eta horiei dagozkien teknikak ezagutu behar dituzte horiek askatasunez erabiltzeko moduan, errealitateari buruz dituzten sentimenduak, ideiak edota sentsazioak adierazteko eta besteei horiek komunikatzeko.					
5.- Artearen historiako eta gaur egungo artearen estilo, artista eta lan nagusiak -unibertsalak nahiz Euskal Herrikoak- ezagutzeko gai izan behar dute, egungo kultura ulertzeko eta bertan integratuta sentitzeko, baita adierazpen plastikoan balioa gehiago balioesteko ere.					



ARLOKO KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	1	2	3	4	5
1.- Plastikaren bidez adierazteko tresnak eta materialak behar bezainbesteko trebetasunez erabiltzea.					
2.- Plastikaren bidez, sentimenduak, sentsazioak, ideiak edota era askotako espazio kontzeptuak (irekita / itxita, beteta / hutsik) adieraztea.					
3.- Naturelean oinarrituz marraztea, kopiatu nahi den errealitatea behatuz eta xehetasunen eta osotasunaren arteko erlazioa eta proportzioa kontuan hartuz.					
4.- Marrazketa teknikoaren hizkuntza ulertzea eta erabiltzea hauek guztiak egiteko: problema geometrikoak ebazteko, planoak marrazteko, objektu baliagarriak diseinatzeko eta piezen bisten marrazkiak egiteko (aurretiko bista, profila eta oina).					
5.- Ihespuntua erabiltzea, zenbait motatako espazioak marrazteko eta perspektiba jarduerak egiteko.					
6.- Koloreak nahasten jakitea, zenbait tonu eta kolore lortzeko.					
7.- Kolorea erabiliz margotzea, bai errealitatea irudikatzeke, bai errealitatea alde batera utzita adierazteko.					
8.- Zenbait material eta testura erabiliz, lan abstraktuak nahiz figuratiboak egitea, lan lau soilekin ez bezalako sentsazioak lortzeko.					
9.- Erraz manipulatzeko materialak erabiliz (kartoia, okume xafila...), maketak egitea, objektu sinpleak edo lege fisikoren batean oinarritutako gailu txikiak egiteko.					
10.- Erabiltzeko elementuak baliatuz eta esperimintatuz, irudi bolumetrikoak egitea, irudimen konstruktiboa eta bolumetria sena garatzeko.					
11.- Buztina trebetasunez erabiltzea, eta, hori modelatuz, era askotako irudiak, ontziak edota objektuak egitea.					
12.- Argazkiak ateratzea, eta errealitatea harrapatzeke eta errebelatua egiteko prozedura egokiak erabiltzea.					
13.- Iragarkiak, kartelak eta horma irudiak egiteko zer tresna (ordenagailua, makina digitalak...) eta hizkuntza dauden jakitea, eta horiek erabiltzea, ideiak, gertaerak edota publizitate mezuak komunikatzeko.					
14.- Zenbait motatako artileak, hariak eta beste material batzuk ehuntzea, ehun bolumenak lortzeko.					
15.- Mendebaldeko munduko historian, arte mugimendu eta autore nagusiak zein diren jakitea: Historiaurrea, Grezia, Erroma, Erromanikoa, Gotikoa, Errenazimentua, Barrokoa, Neoklasizismoa, Impresionismoa, Kubismoa eta XX. mendeko artea.					
16.- Euskal Herriko artearen eta autore nagusien berri izatea; XX. mendeko berri, bereziki.					
17.- Plastika eta Ikus Adierazpen Arloaren balorazioa oro har					



Plastika eta Ikus Adierazpen arloko kompetentzia espezifikoak hobetzeko proposamen zehatzak

(Aipatzen ez diren eta garrantzizkoak irizten diren kompetentzia espezifikoak, hobetzeko beharra dutela irizten diren atalak...)

Iruzkinak

(Emandako balorazioari buruzko arrazoiaren azalpena, proposamenak...)

Inkestak erantzuteko erabilitako bideak

(Parte hartu duten pertsonen kopurua, horien ezaugarriak, erantzunak adosteko erabili den bidea...)

Oharra: orrialde honetan erantzuteko tokirik ez balego, erantsi orrialde gehiago.